

ГКОУ РД «ЦОДОУ ЗОЖ»

*Методическая разработка
(Обобщение педагогического опыта)*

по теме:

**«Инновационные
технологии на уроках
русского языка и
литературы»**



*автор: учительница русского языка и литературы
ГКОУ РД «Новоборчинской СОШ Рутульского района»
Курбанова Умукусум Абакайевна*

с. Новый – Борч
2019 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Введение	2 - 3
2. Глава 1. Инновационная деятельность на уроках русского языка	4- 7
3. Глава 2. Инновационные технологии на уроках словесности ...	8 -15
4. Заключение	16
5. Список использованной литературы	17
6. Приложения	

Введение.

Что такое современный урок? Важнее содержание или форма проведения урока? Может ли быть технология в образовании? Что придает современность уроку? Чем сегодняшний урок отличается от урока вчерашнего?

Можно задать ещё много вопросов. Как же быть и что делать?

Последние два десятилетия очень многое изменилось в образовании. Я думаю, что нет такого учителя, который бы не задумывался над вопросами: «Как сделать урок интересным, ярким? Как увлечь учеников своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого ученика?» Каждый современный учитель мечтает, чтобы на его уроке ребята работали добровольно, с интересом, творчески.

Ведь именно интерес является основным стимулом деятельности ребенка, его обучения, развития.

В рамках реализации Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (*«Ее суть и смысл в создании школы, способной раскрывать личностный потенциал детей, воспитать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни, подготовить ребят к профессиональной деятельности с учетом задач модернизации и инновационного развития страны»*,- Д. Медведев) задача учителя усложняется. С одной стороны, он должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, с другой - развить потенциальные творческие возможности, мыслительные способности, навыки самообразования каждого ученика, создать условия для самореализации личности, вовлечь в исследовательские проекты и творческие занятия, воспитать порядочного и патриотичного человека, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим возникает необходимость интенсификации учебного процесса путем применения инновационных методов обучения.

Инновационный подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок и в радость, и приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Глава 1. Инновационная деятельность на уроках русского языка

1.1. «С чего начинается...опыт?»

С чего же начался мой учительский опыт? С первого урока? С первых шагов по школьным коридорам? Или немного раньше? Когда впервые начала задумываться о будущей профессии, о важности своего выбора? Вопрос кем быть – никогда не вызывал у меня раздумий. Я точно знала- что моя жизнь будет связана с воспитанием детей. С теплотой в душе я вспоминаю мою первую учительницу, быть похожей на которую мне хотелось с первого дня в школе. Именно желание быть помощником и наставником детям стало определяющим. Я пришла работать в школу, чтобы быть рядом с подрастающим поколением. Учительский труд – это каждодневная работа со своим удачами и неудачами, победа и поражениями. И каждый день я для ребят:

- ☐ руководитель
- ☐ участник
- ☐ советник
- ☐ товарищ
- ☐ наблюдатель

Иногда бывает очень трудно, но ни разу я не пожалела, что выбрала этот путь, став учителем.

Целью своей педагогической деятельности ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить, самому сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

В связи с ФГОС 2 поколения приоритетной становится развивающая функция обучения, которая должна обеспечить:

- становление личности школьника,
- раскрытие его индивидуальных возможностей.

И в своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Следовательно, мной выбрана **проблемная тема «Инновационные технологии на уроках русского языка и литературы**, над ней я работаю уже несколько лет.

Цель представляемого материала: обобщить, проанализировать опыт работы по выбранной теме.

Задачи: - выявить, что может обеспечить нестандартную организацию современного урока;
-показать, какими педагогическими технология пользуюсь;
-показать результативность опыта

Опираясь на интересы, можно успешно раскрывать творческие способности детей. В своей работе я нередко сталкиваюсь с тем, что некоторые учащиеся не усваивают материал программы по русскому языку. Трудно определить причины отставания. Ясно только одно: *ситуация такая складывается под влиянием внешних и внутренних факторов*. Внешние факторы связаны с особенностями среды и условиями организации деятельности ребенка, а внутренние обусловлены психологическим складом ребенка. Мне пришлось немало поработать над тем, чтобы заинтересовать учащихся, предлагая им новую систему отношений учебного сотрудничества, уважения к окружающим, взаимопонимания.

Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. В поисках новых идей я обратилась к ***нестандартным формам урока, т.е. к современным технологиям***, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда.

Практикуя организацию и проведение нестандартных уроков, я сделала вывод, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся.

В школе обучаются дети, имеющие разный уровень подготовки. Как же реализовать в полной мере их возможности? В первую очередь необходимо серьезно проанализировать успехи детей, их потенциал. Следующим ответственным шагом является прогнозирование результата (что ученик должен знать и уметь), выбор методов работы, способствующих развитию активности мышления. Необходимо знать,

какое место в процессе обучения будут занимать групповые и индивидуальные формы организации познавательной деятельности учащихся, самостоятельная работа.

Большую роль в активизации познавательной деятельности обучающихся играет внеурочная деятельность, связанная с творчеством. В течение пяти лет я руковожу

театральным кружком «Драматический», воспитанники которого принимают участие в театрализованных представлениях школы и района и занимают призовые места.

Сегодня, чтобы уверенно ступить на пути педагогического поиска, я понимаю, что нужно многое знать в педагогике, надо осваивать новые программы, изучать новую технику, читать энциклопедии, справочники, руководства, способные воздействовать на сознание учеников. В этом разнообразии точек зрения, позиций, подходов важно выбрать нужное для себя, выбрать собственную позицию. И я учусь. Учусь все время. Учусь всегда.

Сначала самостоятельно осваивала работу с компьютером. С помощью интернета осваиваю новые программы, повышаю образовательный уровень. В 2010 году прошла курсы, проводимые ДИРО по обучению специалистов, по теме «Теория и методика преподавания русского языка и литературы». В 2013 году: «Организация проектно-исследовательского обучения в ОУ в условиях внедрения ФГОС ООО». В 2010 году участвовала в конкурсе «Классный классный», в 2012 году - в «Фестивале педагогических инноваций»,

В целях развития мотиваций учебно-познавательной деятельности обучающихся, стимулирования их к самовыражению, расширению кругозора, самостоятельному решению собственных жизненных проблем в нестабильном социуме, активизации мыслительной, коммуникативной, речевой и творческой деятельности применяю различные педагогические технологии.

Глава 2. Инновационные технологии на уроках словесности.

Технология-это совокупность приемов,
применяемых в каком-либо деле,
мастерстве, искусстве.
(Толковый словарь).

Педагогическая технология-это продуманная
во всех деталях модель совместной
педагогической деятельности по проектированию,
организации и проведению учебного процесса
с безусловным обеспечением комфортных условий
для учащихся и учителя.
(В. М. Монахов)

Определение «инновация» как педагогический критерий встречается часто и сводится, как правило, к понятию «новшество», «новизна». Между тем, инновация в точном переводе с латинского языка обозначает не «новое», а «в новое». Именно эту смысловую нагрузку вложил в термин «инновационное» в конце прошлого века Дж. Боткин. Он и наметил основные черты «дидактического портрета» этого метода,

направленного на развитие способности ученика к самосовершенствованию, самостоятельному поиску решений, к совместной деятельности в новой ситуации.

Актуальность инновационного обучения состоит в следующем:

- соответствие концепции гуманизации образования;
- преодоление формализма, авторитарного стиля в системе преподавания;
- использование личностно - ориентированного обучения;
- поиск условий для раскрытия творческого потенциала ученика;
- соответствие социокультурной потребности современного общества
- самостоятельной творческой деятельности.

В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке.

Основными принципами инновационного обучения являются:

- креативность (ориентация на творчество);
- усвоение знаний в системе;
- нетрадиционные формы уроков;
- использование наглядности.

При использовании инновационных технологий в обучении русскому языку и литературе успешно применяются следующие приемы:

- ассоциативный ряд;
- опорный конспект;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
- мозговая атака;
- групповая дискуссия;
- чтение с остановками и Вопросы Блума;
- кластеры;
- синквейн;
- эссе;
- ключевые термины;
- дидактическая игра;
- лингвистические карты;
- исследование текста;
- работа с тестами;
- нетрадиционные формы домашнего задания.

Несколько подробнее мне хотелось бы остановиться на некоторых приемах, используемых в технологии развития критического мышления.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Мы и наши ученики часто стоим перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Эффективным я считаю прием « **чтение с остановками** ».

Этот прием требует подготовительной работы:

1. Учитель выбирает текст для чтения.

Критерии отбора текста:

- он должен быть неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);

- динамичный, событийный сюжет;

- неожиданная развязка, проблемный финал.

2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение, сделать остановку.

3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.

Педагог дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом. (Описанная стратегия может использоваться не только при самостоятельном чтении, но и при восприятии текста «на слух»)

Данный прием я часто использую при подготовке учащихся к написанию сочинения-рассуждения, т.к. эта работа предполагает не только тщательный анализ текста, но и умение «идти» вслед за автором, «видеть», как он создает текст, что хочет «сказать» читателю на данном этапе.

При работе над частью «С» особую сложность представляет для обучающихся умение находить проблемы текста (как правило, их несколько). Поможет в этом составление кластера.

Кластер - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом».

Приведу **пример** кластера, который получился на уроке русского языка в 5 классе. Тема урока: «Имя существительное как часть речи». Учащимся предлагалось вспомнить, что им известно о существительном (фронтальная беседа, результаты которой учитель фиксирует на доске). Ученики оформляют полученную информацию в тетрадях в виде кластеров. (Приложение 1).

Система кластеров позволяет охватить избыточный объем информации.

5-минутное эссе. Этот вид письменного задания обычно применяется в конце занятия, чтобы помочь учащимся подытожить свои знания по изученной теме. Для учителя – это возможность получить обратную связь.

Особенно перспективным представляется **метод проектов**, который позволяет эффективно развивать критическое мышление, исследовательские способности аудитории, активизировать ее творческую деятельность, медиакомпетентность обучающихся. К использованию на уроке данного метода нужно готовить ребят постепенно.

Например, в 5 классе ребята выполняют на уроках литературы мини-проект «Сказочная книга». Выводится проблема: как влияет УНТ на восприятие человека, и предлагается подобрать материал, иллюстрирующий данную задачу. Результатом как групповой, так и индивидуальной работы над проектом является презентация собственной книги. В 6 классе ребята подготовили и презентовали несколько своих проектов по русскому языку. Например, «Что мы знаем об имени существительном?», «Как мы провели лето». А уже в 7 классе по русскому языку можно подготовить с учениками несколько проектов по изученным частям речи. Темы по морфологии очень обширны, имеют несколько микротем, требуют много работы при отработке навыков и умений, поэтому на стадии закрепления можно подготовить и проект по изученной теме. Еще один плюс этой работы психологический: 7-й класс это, так называемый, «трудный» возраст, когда ребёнку сложно чем-то заинтересовать. А новый вид работы всегда интересен, тем более, что можно работать в группах, что тоже имеет немаловажное значение для ребят этого возраста. В 9 классе обучающиеся в работе по сбору материала используют кластер и синквейн, которые помогают создать и презентовать буклет. Если работа в этом направлении ведётся учителем целенаправленно, то к 10-11классу ученики уже достаточно владеют навыками создания проекта, чтобы выполнять эту работу самостоятельно. Учащиеся 10 класса презентовали проект «Суд над Базаровым». А обучающимся 11 класса была подготовлен интерактивный проект «Неделя европейских языков», задействовавший как русский язык и литературу, так и иностранные языки и музыку.

Метод проектирования помогает и во внеурочной деятельности. Мною была разработана программа театрального кружка «Драматический», в реализации которой дети помогают разрабатывать проекты и их осуществлять в виде спектаклей, акций, концертов. Эти метапредметные связи подготавливают учащихся для реализации своих проектов во взрослой, самостоятельной жизни.

Все чаще современные учителя стали использовать **синквейн**. (приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии). Синквейн в переводе с французского «пять строк». Синквейн – белый стих, помогающий синтезировать, резюмировать информацию. На первый взгляд эта технология может показаться сложной, но, если разобраться, все просто. Детям очень нравится.

Пример синквейна:

русский язык
живой, удивительный
учит, объясняет, творит
Берегите наш родной язык!

Исследовательские методы обучения, возможно, применять на всех этапах урока.

Некоторые правила технологии развития критического мышления:

1. Задавайтесь вопросами, интересуйтесь (*Приложение 2,3*)

2. Анализируйте идеи, предположения, тексты.

Анализ - это исходная мыслительная операция, с которой начинается процесс мышления. Для его осуществления нужно разложить идею или объект на составные части.

ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления)

V-«уже знал» + «новое» (-) - думал иначе или не знал ? - не понял, есть вопросы

Подсчет обозначений и занесение в итоговую таблицу. (*Приложение 4*).

3. Исследуйте факты, доказательства.

4. Высказывайте свои предложения, мысли, идеи, а также считайтесь с другими мнениями.

Развитию критического мышления способствуют и **нетрадиционные уроки**, которые позволяют повысить интерес ученика как к предмету, так и к обучения в целом. Попадая в необычную ситуацию, ребёнок включается в деятельность, сотрудничество с учителем, при этом создается положительный эмоциональный фон, начинают активно функционировать интеллектуальная и волевая сферы, легче усваиваются знания, быстрее формируются умения и навыки. Этому способствует создание на нестандартных уроках условий для мобилизации творческих резервов и учителя, и ученика.

Существует несколько классификаций нестандартных уроков и множество их видов. Например: урок - семинар (по произведению Фадеева «Разгром»), лекция, беседа, практикум, защита проекта, театрализованное представление («Я к Вам пишу...»), путешествие («Страна Глаголия»), презентация («Неизвестные факты о С. Есенине») и т.д.

Практически все они позволяют задавать проблемные вопросы и создавать проблемные ситуации, решать задачи дифференцированного обучения, активизируют учебную деятельность, повышают познавательный интерес, способствуют развитию критического мышления. Нетрадиционные же уроки русского языка и литературы обеспечивают системный анализ лингвистических сведений, развивают языковую наблюдательность.

Уделяю большое внимание созданию у обучающихся на уроке и во внеурочной деятельности мотиваций к сохранению своего психического и физического здоровья целях сохранения здоровья. **С этой целью использую здоровьесберегающие технологии:**

- групповая дискуссия
- интерактивные методы
- ролевая игра
- упражнения-энергизаторы
- интеллект-карты

Применение вышеперечисленных педагогических технологий обеспечивает:

- создание на уроке атмосферы заинтересованности, ситуации успеха
- стимулирование обучающихся к использованию разнообразных способов
- выполнение заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ
- использование карточек-тренажёров для достижения обучающимися уровня обязательной подготовки, разноуровневых контрольных работ
- развитие слуховой и зрительной памяти обучающихся, образного мышления
- поощрение высказывания оригинальных идей
- использование личного примера творческого подхода к решению проблемы
- высокое качество организации образовательного процесса
- формирование устойчивой мотивации школьников к обучению
- получение ими прочных знаний по русскому языку и литературе:

-уровень обученности по предметам - 100%;

качество по русскому языку - 45% - 50%, по литературе – 70% - 80%;

уровень обученности выпускников 9 классов по русскому языку – 100% на государственной аттестации школы (2010 г.);

-призовые места на районных и областных конкурсах сочинений («Голос ребенка», проектов («Дети-детям»);

- участие на конкурсах чтецов;

- участие в международном конкурсе «Русский медвежонок»;

- участие в театральном конкурсе «Театр 21 века»

Большое значение для раскрытия творческого потенциала ученика имеют и **нетрадиционные формы домашнего задания**, которые призваны, с одной стороны,

закреплять знания, умения и навыки, полученные на уроке, а с другой стороны, позволяют ребёнку проявить самостоятельность, самому найти решение нестандартного вопроса, задания.

Говоря о современном уроке, нельзя забывать **об информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ)**. Использование ИКТ позволяет погрузиться в другой мир, увидеть его своими глазами. Управление обучением с помощью компьютера приводит к повышению эффективности усвоения, активизации мыслительной деятельности учащихся. Я применяю компьютер и средства мультимедиа на уроках, во-первых, для того, чтобы решать специальные практические задачи, записанные в программе по русскому языку и литературе;

Во-вторых, при организации самостоятельной работы учащихся по формированию основополагающих знаний школьного курса;

В-третьих, применение информационных технологий позволяет формировать ключевые компетенции учащихся.

Заключение.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока?

Ответ прост - нужен адаптивный урок.

Адаптивный урок – сочетание элементов различных технологий, создающих комфортную среду урока.

Применяя различные технологии на уроках, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше. Мы чувствуем себя более уверенно, так как владеем современными методиками.

Организация исследовательской деятельности на уроках русского языка и литературы позволяет развить:

- навыки аналитического мышления в процессе анализа информации, отбора необходимых материалов,
- ассоциативное мышление в процессе установления ассоциаций нового учебного материала с ранее изученным,
- логическое мышление, умение выстраивать логику доказательств, внутреннюю логику решаемой проблемы,
- умение рассматривать проблему в целостности связей и характеристик, опираться на ранее изученный материал.

Психологи считают, что если на протяжении школьной жизни ученик

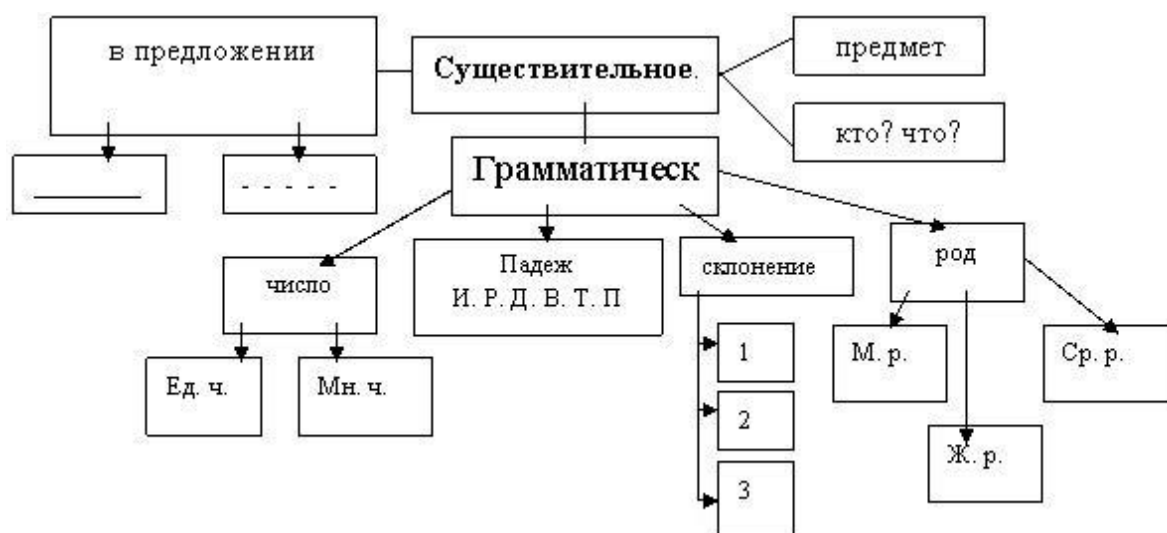
проживает ситуации выбора, то у него формируется самостоятельность, без которой невозможна творческая личность.

Список использованной литературы:

1. Федоров А. В. Медиаобразование и медиаграмотность. Таганрог: Кучма, 2004.с.14
2. Демкин В. П., Можаяева Г. В. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ на основе информационных технологий// Открытое и дистанционное образование.2003.№ 2(10).с.5-8.
3. Развитие творческих способностей и личности учащихся/ Русский язык в школе. – 2001.-№ 6.с.21-25.
4. Архипова Е. В. О методе моделирования и возможности применения тестовых заданий при обучении орфографии. Русский язык в школе 2003 № 2 с.13-17.
5. Рыбченкова Л. М., Капинос В. И., Цыбулько И. П. О ЕГЭ и мониторинге по русскому языку// Русский язык в школе. 2004. -№ 3.-с.10
5. Гудилина С. И. Интернет на уроках искусства: Из опыта преподавателей: Педагогическая технология создания и использования информационно-коммуникативной среды/ С. И. Гудилина.- М: УЦ Перспектива. – 2004- с. 34.
6. Вымятин В. М., Демкин В. П., Можаяева Г. В. Мультимедиа-курсы: методология и технология разработки. Научно-методический журнал. 2002 № №(7). С. 34-60
7. Чередникова О. И. Информационные технологии в работе учителя русского языка и литературы. Русский язык. 1 сентября 2009 № 5. с.2-3.
8. Роберт И. В. Теоретические основы развития информатизации образования в современных условиях информационного общества массовой глобальной коммуникации// Информатика и образование. 2008. № 5с. 126-127.
9. Никишина И. В. Педагогические инновационные технологии. « Учитель». Волгоград, 2006
10. Русский язык № 24, 2009 с.6-16.

Приложение.

Приложение 1.



Приложение 2.

Что?	Кто?	Когда?	Как?	Почему?	Зачем?
------	------	--------	------	---------	--------

--	--	--	--	--	--

Приложение 3.

?	?
В эту графу мы записываем те вопросы, на которые предполагается развернутый, «долгий», обстоятельный ответ.	В эту графу мы записываем вопросы, на которые предполагается однозначный, «фактический» ответ.

Толстый.	Тонкий.
Объясните почему....?	Кто..? Что...? Когда...?
Почему вы думаете....?	Может...? Мог ли...?
Предположите, что будет если...?	Было ли...? Будет...?
В чём различие...?	Согласны ли вы...?
Почему вы считаете....?	Верно ли...?

Приложение 4.

V	+	(-)	?

Приложение 5.

Исследовательский метод помогает выработать навыки творческой работы, развивает внимание, умения анализировать, доказывать, обобщать, делать выводы, формирует способность к суждениям и их аргументации.

В 7 классе мной был проведен урок-исследование по теме «Частица». Целью

урока было знакомство учащихся не только с грамматическими характеристиками частиц, но и с их семантикой, особенностями функционирования в разных стилях речи, ролью в организации предложения и текста.

Урок начинается со знакомства с определением частиц по школьному учебнику и с обобщающей таблицей.

Разряды частиц

Функции Отрицательные Смысловые

1. Образуют форму условного наклонения глагола: бы (б).

2. Образуют форму повелительного наклонения глагола: пусть, пускай, да, давай, давайте.

Да здравствуют музы, да здравствует разум!

Пусть всегда будет солнце!

Отрицательные: НЕ – НИ.

Ни сладость розовых лучей, ни запах, веющий с полей, ни быстрый лёт коня ретива – ничто души не веселит.

Передают значения...

1. условия: даже, даже и, же, уж, всё-таки, ещё.

2. вопроса: разве, неужели, ли, что, что ли.

3. восклицания: что за, как, куда.

4. сомнения: вряд ли, едва ли.

5. уточнения: именно, как раз,

6. выделения, ограничения: - 9 - только, лишь, почти, исключительно.

7. указания: вон, вот, а вот, это.

Белый гриб не пахнет ничем.

Разве что отдаёт немного
прохладой и свежестью.

Вопросы для анализа таблицы:

1. На какие группы делятся все частицы? По каким признакам?
2. Отметьте наиболее употребительные частицы. В каких стилях речи они употребляются?
3. Какие частицы используются редко? В каких стилях?

Второй этап – анализ текста с помощью вопросов и исследовательских заданий.

Отпечатанный текст высвечен на доске и представлен как раздаточный на столах у детей.

Скажи, что ты ешь, и я скажу, кто ты.

- Угадай, кто я? Ем жуков и муравьёв и живу на ёлке.
- Неужели дятел?
- Нет, вот и не угадал! Ещё я ем ос и шмелей.
- Так ты птица осоед
- Как же, осоед! Ещё я ем гусениц и личинок.
- Как раз гусениц и личинок любят дрозды.
- Действительно, дрозды, а не я. Ведь я грызу сброшенные лосями рога.
- Ну, тогда ты, наверно, лесная мышь.
- Вот ещё – мышь! Бывает, я сама ем мышей.
- Хорошо! Тогда ты, конечно, кошка.
- Куда уж – кошка! Иногда я ем ящериц. Изредка рыбу.
- Ладно, ты – цапля.
- Где уж – цапля! Я ловлю птенцов и таскаю из птичьих гнёзд яйца.
- Точно, куница!
- Вот именно не куница. Куница – мой старый враг. А я ем ещё почки, орехи, семена ёлок, ягоды, грибы.
- Скорее всего, ты свинья, раз лопаешь всё подряд. Ты одичавшая свинья, которая с глупу забралась на ёлку!
- Нет, нет и нет! Я белка! Запомни: кошки едят не только мышей. Чайки ловят не только рыбу. Мухоловки глотают не только мух, а белки грызут не только орешки.

(По Н.И. Сладкову).

Исследовательскую деятельность на основе этого текста позволяют организовать следующие вопросы и задания:

1. Прочитайте текст. Показался ли он вам интересным? Чем?

2. Как его можно озаглавить? Сравните свое название с авторским. Какое точнее, удачнее? Почему?

3. Определите стиль текста. Обоснуйте свое мнение.

4. Сравните два предложения: Ты ошибся, потому что я не лесная мышь.

Вот ещё – лесная мышь!

Можно ли их употребить в диалоге? В каком предложении содержание передано, сжато, энергично? Какими средствами? Где решительно и резко опровергается суждение, - 10 - высказанное собеседником? В какой конструкции обнаруживается отношение говорящего к предмету разговора и к собеседнику?

5. Найдите в тексте аналогичные конструкции, по которым можно определить отношения собеседников. Каковы эти отношения? Какая часть речи помогла нам узнать о них?

6. Укажите в тексте все частицы, их разряды по значению и функциям, обратившись к таблице и следующему предписанию:

Роль частиц в предложении и тексте

1. Укажите частицу или группу частиц.

2. С какой целью употреблена частица в предложении (тексте)?

А) для образования наклонения глагола;

Б) для внесения в предложение значения утверждения или отрицания;

В) для оформления предложения по цели высказывания;

Г) входят ли в структуру предложения как необходимый компонент?

Д) Связывает части предложения, его члены или целые предложения.

3. Признаком какого стиля является употребление частиц в данном контексте?

4. В словаре некоторые частицы имеют особые стилистические пометы (Ну да, так - таки – разговорные, аж, эк, ишь – просторечные).

На что указывают эти пометы? Замените просторечные частицы синонимичными нейтральными.

5. Почему в тексте разговорного стиля используется множество частиц?

6. Какие частицы употребляются в остальных стилях? Докажите правильность ответа примерами.

Третий этап урока – конструирование микротекстов по предложениям.

1. Сравните четыре предложения. Одинаковую ли информацию они содержат? Как вы это установили?

Я приглашаю вас сегодня в гости.

И я приглашаю вас сегодня в гости.

Я приглашаю И вас сегодня в гости.

Я приглашаю вас И сегодня в гости.

Сконструируйте микротекст по каждому предложению.

После проверки задания сделали вывод: частицы могут «путешествовать» по предложению, но их место строго закреплено: каждая частица употребляется говорящим или пишущим перед тем словом, словосочетанием и даже целым высказыванием, которое важно, значительно для автора. Частицы могут указывать также на определенное скрытое содержание высказывания или текста. Обнаружить это содержание нам помогают частицы.

Четвертый этап урока – лингвистический эксперимент. Его цель – обучение целесообразному употреблению частиц в тексте.

Вопросы и задания.

1. Выразительно прочитайте текст. Какие факты показались вам интересными?

Текст предъявляется детям без частиц, поэтому они заключены в скобки.

(Именно) у птиц забавные встречаются имена. (Едва ли) поверишь, что водится птица поганка. Поганка (да ещё и) рогатая. (Ведь) и птичка завирушка есть. Или (просто) юла.

А (вот) совсем милые имена: овсянка, просянка, коноплянка, и (даже) чечевица. А (разве) плохое название «чиж» или «чечётка»? (Неужели) непонятными будут для нас имена «зеленушка», «синехвостка», «белолобик»? (Всё-таки) названия - прозвища лучше всего! (По Н.И. Сладкову).- 11 -

2. Дополните текст необходимыми, на ваш взгляд, частицами. Докажите целесообразность употребления каждой вставленной вами частицы.

3. Сравните ваш вариант с текстом Н.И. Сладкова (этот текст на экране). Какой интереснее, богаче, точнее? Почему?

4. Отредактируйте свой текст.

5. Определите значение каждой употребленной вами частицы. Укажите предложения, в которых частицы относятся к одному слову (к какому?), к словосочетанию, ко всему предложению.

6. Сделайте вывод о роли частиц в данном тексте.

Урок заканчивается разъяснением *домашнего задания* (дается дифференцированно).

1. Первый вариант – проведение научного исследования трудной лингвистической проблемы (работают сильные ученики).

Термин «частица» является буквальным переводом латинского слова

«партикула» и употребляется в языкознании в двух значениях: в широком – когда к частицам речи уже свыше 200 лет относят все служебные части речи, противопоставляя их знаменательным частям речи (А. Шахматов, В. Виноградов).

Около 100 лет назад впервые в русской и зарубежной лингвистике ученый, чехословацкий композитор, педагог и музыкальный общественный деятель О.А. Добиаш назвала частицу самостоятельной частью речи и отграничил ее от других служебных слов. С тех пор термин «частица» стал употребляться и в узком значении, для изменения конкретной части речи.

Какая точка зрения, по вашему мнению, наиболее убедительна? Почему?

2. Второе задание – работа над школьным учебником.

На уроке мы убедились, что в школьном учебнике скупо рассказано о частицах.

Я предлагаю вам поработать над совершенствованием нашего учебника. Представьте, что вы приняли участие в конкурсе на лучший учебник. Что бы вы написали о частицах? (Можно составить план, по которому ученикам будет легко изучать частицы, или сочинить лингвистическую миниатюру.) Не забудьте об интересных примерах.

3. Третье задание – конструирование текстов.

Составьте три текста (не более 5 предложений в каждом) на темы:

«Весна пришла» (без частиц); «Скорей бы весна пришла...» (с формообразующими и отрицательными частицами); «Вот и весна-красна пожаловала» (со смысловыми частицами).